

Stefan Szczesny **Zwischen Köln und** **Karibik: Künstlerleben** **international**

Stefan Szczesny (50) pendelt zwischen vier Wohnsitzen: Sein Lebensmittelpunkt ist in Köln, aber die Lebenslust und die Motive für seine Bilder holt er sich dort, wo die Sonne scheint, in der Karibik oder an der Côte d'Azur. Und wenn er das pralle Leben sucht, dann zieht er für eine Weile nach New York.

Szczesnys Bilder zeigen die Leichtigkeit des Seins. Dass er dabei auch gegen den Vorwurf des Seichten ankämpfen muss, kümmert ihn wenig. Er bekennt sich zum guten Leben. »Ohne Geld kann man nicht kreativ sein«, und dazu gehört für ihn auch gutes Wetter. Und er fragt sich: »Wovon träumen wir?« Vom Paradies natürlich, von Liebe, Licht und Lust. Und von einer Eva. Seine Frau Eva ist sein liebstes Motiv. In der Karibik haben die beiden kürzlich Hochzeit gefeiert, und wie es sich für einen Jetset-Künstler gehört, war 007 Pierce Brosnan unter den Gästen.

»Malen ist wie Verliebtsein«, sagt Stefan Szczesny. Mit dieser euphorischen Einstellung malt er in kräftigen Farben fröhliche Bilder von Sonne und Meer, Palmen und Strand, die selbst an grauen Tagen gute Laune machen, und zitiert Delacroix: »Es ist das erste Verdienst eines Bildes, dem Auge ein Fest zu sein.«

Fotos: Udo P. Klein, Richard Stradtmann
Text: Juliane Zimmer





1 Stefan Szczesny entwirft auch Möbel und Keramik. Im Kölner Atelier steht dieser Fliesentisch mit einer Obstschale, die von zwei liegenden Frauen gehalten wird. **2** »Wenn ich male, sind das für mich innere Ferien«, sagt der Künstler und malt sonnengelben Strand und Eva am »Blue Window«. **3** Eva und Stefan Szczesny überwintern auf Mustique. Aber auch dort arbeitet er jeden Tag. **4** Stefan Szczesny mit seinem Sohn. Und wie heißt das Kind eines Lebenskünstlers? Natürlich Felix, der Glückliche. **5** Keramiken im typischen Szczesny-Stil. Die farbenfrohen Motive und der großzügige Pinselstrich des Künstlers machen sich gut auf der Glasur.



ZUM BESTELLEN



Original-Serigraphie »Siesta at Britannia Bay«, Blattformat 60x80 cm, Auflage 110 Exemplare, nummeriert und handsigniert, 860 Mark. Mit silberfarbenem Holzrahmen 1180 Mark. Jeweils plus Versand. Zum gleichen Preis gibt es das Motiv »Blue Window« (siehe Foto 2). Die Galerie, Grüneburgweg 123, 60323 Frankfurt, Tel. (069) 9714710.